

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ EDUCATIONAL PSYCHOLOGY



УДК 37.013

Оригинальное теоретическое исследование

<https://doi.org/10.23947/2658-7165-2025-8-3-9-17>

Дифференциация образовательных ресурсов в коммуникативно-воспитательной среде

Светлана В. Былкова , Денис Ю. Шалков 

Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

✉ svetbyl7592@rambler.ru



RZZUVB

Аннотация

Введение. В статье рассматривается дифференциация образовательных ресурсов как специфический подход к организации учебно-воспитательного процесса. Актуальность исследования заключается в том, что, максимально раскрывая интеллектуально-творческий потенциал участников образовательных отношений, обозначенный подход способствует формированию эффективной и комфортной предметно-деятельностной среды, позволяющей в кратчайшие сроки достичь искомого успеха. Авторы подчёркивают необходимость совместной социально значимой деятельности обучающихся и педагогов на основе принципов дискуссионности и творческого поиска. **Цель.** Изучение базовых компонентов дифференциации образовательных ресурсов в коммуникативно-воспитательной парадигме.

Подходы к дифференциации образовательных ресурсов. Дифференциация образовательных ресурсов раскрывается с помощью методологического инструментария социальных и психолого-педагогических дисциплин и таких приёмов, как систематизация, обобщение, наблюдение, описание, контент-анализ, синтез, а также элементов историко-культурологического, структурно-функционального, дистрибутивного и компонентного анализа. Последовательно реализован комплексный экспериментальный подход (социально-психологический, методологический и педагогический) к выбору оптимальных образовательных ресурсов в рамках реализации научно-просветительских акций.

Интерактивный формат обучения: выход за рамки учебной ситуации. По итогам структурно-функционального анализа системы инновационных педагогических инструментов, которые обеспечивают комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач в научно-просветительском пространстве многопрофильного вуза, выявлены наиболее эффективные из них: использование интерактивных и информационно-коммуникационных образовательных технологий (разработка медиапрезентаций, видеороликов, видеоплакотов, квизов, квестов, литературных и лингвистических игр и др.); применение разноуровневого (с точки зрения содержания и формы) дидактического материала; единые педагогически обоснованные требования, предъявляемые к презентации тематики выступления (как к содержательно-смысловой стороне, так и к дизайну).

Формирование социокультурных компетенций и лингвокоммуникативных навыков молодежи в рамках Чеховского фестиваля. Социокультурные компетенции и лингвокоммуникативные навыки способствуют успешной социализации студенческой молодёжи в профессиональной среде. Их целенаправленному и последовательному формированию могут содействовать тематические события научно-просветительского характера, реализуемые в рамках Чеховского фестиваля: квизы, квесты и викторины по мотивам рассказов А. П. Чехова, а также научно-просветительские лекции.

Обсуждение результатов. Авторы приходят к выводу, что наличие общезначимых познавательных целей и задач, поставленных перед обучающимися и решённых каждой учебно-творческой командой по-своему, способствовало достижению целого ряда метапредметных результатов, среди которых – адаптация учебно-воспитательного процесса к интеллектуальным и творческим возможностям студентов; целенаправленное повышение уровня «Я-компетенции» у всех участников образовательного события; значительная активизация читательского интереса; планомерное развитие учебно-коммуникативных умений и навыков.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, коммуникативно-воспитательная среда, образовательные ресурсы, системно-деятельностный подход, научно-просветительское событие

Для цитирования. Былкова, С. В., и Шалков, Д. Ю. (2025). Дифференциация образовательных ресурсов в коммуникативно-воспитательной среде. *Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология*, 8(3), 9–17. <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2025-8-3-9-17>

Original Theoretical Research

Differentiation of Educational Resources in A Communicative-Educational Environment

Svetlana V. Bylkova , Denis Y. Shalkov 

Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russian Federation

✉ svetbyl7592@rambler.ru

Abstract

Introduction. This article deals with the differentiation of educational resources as a specific approach to the organization of educational process. The relevance of the study lies in the fact that, maximizing the intellectual and creative potential of the participants of educational relations, the designated approach contributes to the formation of an effective and comfortable subject-activity environment, allowing to achieve the desired success in the shortest possible time. The authors emphasize the necessity of joint socially significant activity of students and teachers based on the principles of discussion and creative search.

Objective. To study the basic components of the differentiation of educational resources in the communicative-educational paradigm.

Approaches to differentiation of educational resources. The differentiation of educational resources is revealed with the help of methodological tools of social and psychological-pedagogical disciplines and such techniques as systematization, generalization, observation, description, content analysis, synthesis, as well as elements of historical-cultural, structural-functional, distributive, and component analysis. Consistently realized a complex experimental approach (social psychological, methodological, and pedagogical) to the selection of optimal educational resources in the implementation of scientific-educational actions.

Interactive learning format: going beyond the learning situation. According to the results of structural and functional analysis of the system of innovative pedagogical tools that provide a comprehensive solution of educational, educational and developmental tasks in the scientific and educational space of a multidisciplinary university, the most effective of them were identified: the use of interactive and information and communication educational technologies (development of media presentations, videos, video posters, quizzes, quests, literary and linguistic games, etc.); the use of multilevel (in terms of content) and multidisciplinary (in terms of the content of the educational activities) educational resources.

Formation of sociocultural competences and linguo-communicative competence i of young people within the framework of the Chekhov Festival. Sociocultural competencies and linguo-communicative competence contribute to the successful socialization of student youth in the professional environment. Their purposeful and consistent formation can be facilitated by thematic events of scientific and educational nature, realized within the framework of the Chekhov Festival: quizzes, quests, and quizzes based on A. P. Chekhov's stories as well as scientific and educational lectures.

Discussion. The authors come to the conclusion that the presence of generally significant cognitive goals and tasks, set for students and solved by each educational-creative team in its own way, contributed to the achievement of a number of meta-subject results, among which adaptation of the educational process to the intellectual and creative capabilities of students; purposeful increase in the level of "I-competence" in all participants of the educational event; significant activation of reading interest; systematic development of educational-communicative and educational-communicative activity of students.

Keywords: differentiated learning, communicative-educational environment, educational resources, system-activity approach, scientific-educational event

For Citation. Bylkova, S. V., & Shalkov, D. Y. (2025). Differentiation of educational resources in a communicative-educational environment. *Innovative Science: psychology, pedagogy, defectology*, 8(3), 9–17. <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2025-8-3-9-17>

Введение

Современная педагогическая наука рассматривает дифференциацию образовательных ресурсов как специфический подход к организации учебно-воспитательного процесса, предполагающий целенаправленную адаптацию разнообразных учебных материалов, задач и методологических принципов с учётом индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей каждого обучающегося. Максимально раскрывая интеллектуально-твор-

ческий потенциал участников образовательных отношений, обозначенный подход способствует формированию комфортной и продуктивной предметно-деятельностной среды, которая позволяет в кратчайшие сроки достичь искомого успеха (Rodríguez-Lopez et al., 2019).

Авторы многочисленных исследований, посвящённых проблемам дифференцированного обучения (Геращенко, 2017; Розматова и Еркибаева, 2021 и др.), несмотря на отличающиеся концептуально-теоретические подходы, сходятся во мнении, что дифференциация содержания, процесса и прогнозируемых результатов образования стимулирует обучающихся к самостоятельному проектированию персональных траекторий личностного развития и вместе с тем становится эффективным средством достижения индивидуального подхода к участникам образовательной деятельности.

Учёт индивидуальных особенностей обучающихся является одним из базовых элементов дифференциации образовательных ресурсов. В частности, используемые ресурсы должны быть доступны для студентов с разным уровнем освоения знаний, умений, навыков и компетенций (Crawford et al., 2020). Кроме того, необходимо учитывать предпочтения в способах восприятия информации: визуальные, аудиальные, кинестетические, дигитальные и смешанные ресурсы должны соответствовать личностным интересам и мотивации обучающихся, их ценностно-смысловым ориентирам, жизненным увлечениям, эмоциональному интеллекту и профессионально значимым потребностям. Индивидуальный темп обучения помогает транслировать информационный контент в сегментированном режиме, соответствующем уникальным образовательным маршрутам, что исключает возможные риски отставания от других участников учебно-воспитательного процесса или их чрезмерного опережения.

В состав образовательных ресурсов включают разнообразные источники, среди которых – традиционные (учебники, учебно-методические пособия, рабочие тетради, хрестоматии, справочники, словари, энциклопедии, биобиблиографические указатели); мультимедийные (медиапрезентации, аудио- и видеоматериалы, анимация, иконографика); социальные (волонтёрские организации, экспертные советы, общественные организации); культурные (музеи, театры, библиотеки, экспозиции, выставки, исторические памятники и мемориалы, онлайн-экскурсии); практические (оборудование, всевозможные материалы для творчества); цифровые (интерактивные задания, видеолекции и видеоконференции, онлайн-курсы, виртуальные классы, тренажёры и лаборатории, приложения и игры, образовательные платформы, системы управления обучением) (Ваганова и др., 2020).

Создание эффективной коммуникативно-воспитательной среды осуществляется в результате совместной социально значимой деятельности студентов и педагогов на основе принципов дискуссионности и творческого поиска. Открытое обсуждение разных, иногда диаметрально противоположных, точек зрения; своевременное предоставление индивидуальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в усвоении материала и нуждающимся в дополнительных консультациях; развитие критического и ассоциативного мышления, воссоздающего воображения, а также умения аргументировать собственную позицию (Посиделова и Шалков, 2023) – всё это способствует формированию поддерживающего и безопасного педагогического микроклимата.

Дифференциация образовательных ресурсов в коммуникативно-воспитательной парадигме раскрывается с помощью методологического инструментария социальных и психолого-педагогических дисциплин и таких приёмов, как систематизация, обобщение, наблюдение, описание, контент-анализ, синтез, а также элементов историко-культурологического, дистрибутивного, структурно-функционального и компонентного анализа. Осуществлён комплексный экспериментальный подход (социально-психологический, педагогический и методологический) к выбору оптимальных образовательных технологий в рамках реализации научно-просветительских акций.

Подходы к дифференциации образовательных ресурсов

Соответствующая организация рекреационно-познавательной активности позволяет раскрыть интеллектуальный потенциал обучающихся с целью овладения лингвокоммуникативными, социокультурными, общепрофессиональными и универсальными компетенциями в результате самостоятельного творческого поиска. День гуманитария, посвящённый 165-летию со дня рождения А. П. Чехова, стал одним из самых масштабных научно-просветительских событий, реализуемых в 2025 году в Донском государственном техническом университете. Главная цель Чеховского фестиваля – популяризация духовно-нравственных и морально-этических ценностей отечественной художественной культуры в целом и пропаганда многогранного литературного наследия писателя.

Дифференциация образовательных ресурсов в коммуникативно-воспитательной среде предполагает интерпретацию понятийного аппарата трёх ключевых подходов к дефиниции термина «дифференциация». С точки зрения *социально-психологического подхода*, необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогических работников социально-гуманитарного факультета многопрофильного вуза, вовлечённых в подготовку и проведение филологического праздника (Popescu-Mitroi et al., 2015).

С точки зрения *педагогического подхода*, следует ориентироваться на специфику профессиональных образовательных программ, реализуемых на факультете: 44.03.01. Педагогическое образование. История и археология; 44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки. Русский язык и литература; 46.03.02. Документоведение и архивоведение. Целенаправленная актуализация содержательного компонента соответствующих учебных планов позволяет учесть склонности тех или иных обучающихся к изучению истории,

литературы и русского языка, а также их умение работать с аутентичными источниками – историческими, лингвистическими и литературно-художественными.

С методологической точки зрения, осуществляется строгая дифференциация содержания материала, обсуждаемого в рамках Чеховского фестиваля. Студенты в составе своих академических групп получили задание исследовать биографию А. П. Чехова, его семейные идеалы, общественную и профессиональную деятельность, детали повседневной бытовой жизни, а также творческое, эпистолярное и мемуарное наследие писателя.

Реализация Чеховского фестиваля базируется на принципах системно-деятельностного подхода к построению образовательных технологий (Kolmakova et al., 2020). Его ключевой методологический инструментарий – создание ситуации актуального активизирующего затруднения в формате организованной деятельности по выдвижению идей, гипотез, версий, основополагающая цель которой – получение личностно ориентированного образовательного результата, представленного в конкретных продуктах (схемах, моделях, проектах, текстах) и обусловленного активным вовлечением эмоционально-волевой сферы личности.

Закономерно, что формат педагогического события образовательно-воспитательной направленности предполагает использование методов дифференцированного обучения, которые охватывают разновекторные виды деятельности: индивидуальную (каждый участник фестиваля играет выбранную роль, сценическую или командную); парную (наличие двух ведущих предполагает их совместную работу по распределению реплик диалога и составлению текста вступительного слова, а также подводку к каждому номеру фестиваля); групповую (подготовка сценария, мультимедиапрезентаций, пригласительных билетов, афиши мероприятия, реквизита, костюмов, музыкального сопровождения; оформление помещения; участие в индивидуальных и совместных репетициях и т. п.) (Былова и Шалков, 2024). Иными словами, Чеховский фестиваль характеризуется как образовательно-просветительское событие, которое способствует реализации разнообразных интеллектуально-творческих интенций и получению обратной связи на этапе рефлексивного обсуждения достигнутых результатов.

Всесторонний анализ многофункциональной системы инновационных педагогических средств, которые обеспечивают комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач в научно-просветительском пространстве вуза, позволяет выявить наиболее эффективные из них:

- широкое использование интерактивных и информационно-коммуникационных образовательных технологий (разработка презентаций, видеороликов, видеоплакатов, квестов, литературных и лингвистических игр и др.) (Колмакова и др., 2023);

- применение разноуровневого (с точки зрения содержания и формы) дидактического материала: в распоряжении профоргов групп оказались карточки-инструкции, в которых перед каждым учебно-творческим коллективом ставилась та или иная задача (например, в течение 7 минут продемонстрировать особенности поэтики А. П. Чехова как мастера короткого рассказа); при этом каждая группа самостоятельно подбирала тексты (документальные источники, письма, эпические и драматические произведения, материалы публикаций в СМИ о писателе или его деятельности), которые требовали всесторонней интерпретации, реально-фактического, биографического и исторического комментария, а порой и «перевода» в иной формат – театрализацию, видеофрагмент, таблицу, схему или плакат (Greculescu et al., 2014);

- единые педагогически обоснованные требования, предъявляемые к презентации тематики выступления (как к содержательно-смысловой стороне, так и к дизайну).

Интерактивный формат обучения: выход за рамки учебной ситуации

Событийность проектной, исследовательской, рекреационной и креативной деятельности, предполагающая максимальную вовлечённость обучающихся и педагогических сотрудников многопрофильного вуза, напрямую связана с конструированием целого ряда эвристических ситуаций в рамках запланированных научно-просветительских акций.

Одной из них является мозговой штурм «Что необходимо для хорошего дня рождения?» в рамках литературной гостиной «Многоликий Чехов». Среди возможных ответов – место проведения праздника, подарки, цветы, торт, пожелания, альбом воспоминаний и фотографий, анонс мероприятия, пригласительные билеты, гости, фотограф, ведущие, музыкальные номера, конкурсы, развлечения, головоломки, шарады или ребусы. Студентам предлагается оформить поздравительные открытки с пожеланиями А. П. Чехову; разработать логотип юбилейной медали; составить «альбом воспоминаний» с изображениями широко и малоизвестных памятников писателю; создать дизайн авторского памятника с героями чеховских произведений или «крылатыми фразами» из них; подготовить ресторанное меню, основанное на личных вкусовых пристрастиях писателя или на гастрономических образах из его книг.

Следующий этап литературно-музыкальной гостиной предваряется вопросом, адресованным аудитории: «Какой день рождения без цветов?» Известно, что А. П. Чехов увлекался садоводством и сам высаживал флоксы, пионы, георгины и сирень в мелиховском поместье. Лучше всего у писателя росли белые цветы: «... и какой бы сорт ни посадил, удаются у меня только белые. Отчего бы это?» – задавался вопросом А. П. Чехов. Чтобы узнать, какие из цветов особенно любил писатель, участникам фестиваля предлагается разгадать ребусы, в которых зашифрованы слова «роза» и «тюльпан».

Далее по сценарию писателю преподносится торт, без которого ни один день рождения не может считаться настоящим. Чехов был любителем сладкого, но традиционное угощение на его юбилей будет необычным. Заранее

подготовленный макет торта украшен импровизированными свечами с цифрами. Аудитории в интерактивном режиме нужно вспомнить, что значат «загадочные» цифры в судьбе писателя: 165 – именно столько лет прошло со дня рождения А. П. Чехова; 275 – столько раз экранизировались произведения писателя; 10 – столько анимационных фильмов снято по мотивам его произведений; 44 – столько лет прожил А. П. Чехов; 30 – столько томов насчитывает полное собрание сочинений и писем писателя; 1290 – такое количество проспектов, улиц, переулков, площадей и проездов по данным на 2024 год названо именем писателя в России; 6 – столько детей было в семье Чеховых; 187 – рост писателя в сантиметрах; 7446 – количество опросных листов, заполненных писателем во время переписи населения на Сахалине; 75 000 – сумма, за которую А. П. Чехов продал издателю А. Ф. Марксу права на публикацию своих произведений; 99 – именно на столько языков мира переведены произведения А. П. Чехова; 600 – столько оконченных произведений в его творческом наследии; 202 790 000 – суммарное количество напечатанных экземпляров его произведений.

Эффект переживания происходящего как реальности, нивелирующий границы между жизненной и учебной ситуацией, предполагает использование игровых методик и выполнение кейсовых заданий: участникам фестиваля предлагается вспомнить биографию А. П. Чехова, жизненные коллизии его героев, анималистические или фитообразы, а также вещный мир его произведений (например, детали экстерьера, интерьера, пейзажа, костюма, аксессуаров профессии, службы или социального статуса персонажа, гастрономические реалии, объекты увлечений и т. п.) и с учётом этой информации подготовить букет или подарок писателю на его день рождения. Модель ответа представляет собой фразу: «Я подарю Антону Павловичу... потому что он...». В качестве подарков можно использовать пенсне (писатель страдал астигматизмом, правый глаз у него был близорукий, а левый – дальновзоркий); галстук-бабочку (без неё А. П. Чехов редко садился за письменный стол); медицинский саквояж (будучи практикующим врачом, писатель называл медицину «женой», а литературу – «любовницей»); семечки, мармелад или домашнее вишнёвое варенье (любимые лакомства А. П. Чехова); свежий выпуск газеты (без неё, по ироничному замечанию писателя, «можно было впасть в меланхолию и даже жениться»); трость (писатель был вынужден пользоваться ею из-за болезни); счета из кафе и ресторанов (которые сохранялись писателем, наряду с письмами и важными документами); таблицу «Периодическая система химических элементов» Д. И. Менделеева (это связано не только с профессиональной деятельностью А. П. Чехова-медика, но и с тем, что у него было две таксы – Бром Исаевич и Хина Марковна); игрушечного щенка (образы собак фигурируют в пяти его произведениях: «Ванька», «Дама с собачкой», «Хамелеон», «Белолобый», «Каштанка») и многое другое.

Гостями юбилея могут стать знаменитые деятели культуры, с которыми на протяжении жизни пересекался или дружил писатель. Их предстоит вспомнить, рассмотрев разложенные перед участниками филологического праздника предметы или соответствующие изображения: например, репродукцию картины «Золотая осень» (принадлежащей кисти художника И. И. Левитана); книгу самого А. П. Чехова «Мужики» (к ней И. Е. Репин создавал иллюстрации); билет в музыкальный театр или филармонию (сборник рассказов «Хмурые люди» был посвящён композитору П. И. Чайковскому); рисунок лошади (Л. Н. Толстой, горячо любивший А. П. Чехова как человека и высоко ценивший его за мастерство слова и искусство детали, сам разводил лошадей); мягкая игрушка в форме сердца (М. Горький, видевший заслуги А. П. Чехова в разоблачении мещанства и воспевании любви к жизни, в рассказе «Старуха Изергиль» изображает Данко, который жертвует своим сердцем во имя спасения людей).

Виртуальная экскурсия как многоэлементная организационная форма образовательной деятельности предполагает подготовку чеховской интерактивной карты, которая наполняется мультимедиа контентом (видеороликами, фотопанорамами, аудиофрагментами, информативными текстами, инфографикой, гиперссылками), раскрывающим определённые этапы жизненного и творческого пути писателя: «Чеховский Таганрог» (домик, лавка, гимназия, театр, библиотека, городские улицы, связанные с его детством и юностью; рассказ о формировании мировоззренческих целеустановок и первых литературных опытах); «Я навсегда москвич» (столичные адреса Чехова и редакции журналов); «Мелихово – усадьба А. П. Чехова» (обзор музея-заповедника, знакомство с работой писателя в качестве врача и общественного деятеля); «Ялта – последний приют» (панорама чеховского сада, рассказ о последних годах жизни писателя и о его работе над пьесами «Три сестры» и «Вишнёвый сад»).

Маршрутная карта литературной экскурсии в Таганроге, на родине А. П. Чехова, включает в себя такие достопримечательности, как мемориальный музей «Домик Чехова» (ул. Чехова, д. 69); музей «Лавка Чеховых», в которой находился магазин его отца и жилые комнаты (ул. Александровская, д. 100); Литературный музей А. П. Чехова (ул. Октябрьская, д. 9), расположенный в здании бывшей мужской классической гимназии, в которой будущий писатель провёл одиннадцать лет; памятник писателю в сквере имени А. П. Чехова на территории Красной площади, созданный скульптором И. М. Рукавишниковым и архитектором Г. А. Захаровым в 1960 году; а также установленную на Чеховской набережной в 2009 году скульптурную композицию работы Д. В. Лындина «Вишнёвый сад» – бронзовое изваяние писателя, сидящего на изящной кованой лавке и задумчиво смотрящего на Таганрогский залив.

С именем писателя связаны и другие культурно-исторические объекты города – Таганрогский драматический театр и Таганрогская городская публичная библиотека, в развитие которой А. П. Чехов внёс существенный вклад

(писатель не только заботился о постройке нового здания библиотеки, но и регулярно пополнял её книжное собрание, а также завещал ей причитающийся ему капитал из Литературного фонда). Особый интерес вызывает серия скульптур в городском ландшафте Таганрога, созданных по мотивам чеховских произведений. Среди них – «Египетская пирамида», «Человек в футляре», «Толстый и тонкий», «Роман с контрабасом». Дома, в которых проживали таганрожцы – прототипы чеховских персонажей, – обозначены соответствующими мемориальными табличками. Посещение указанных локаций может стать поводом для обсуждения особенностей творческой лаборатории А. П. Чехова.

Формирование социокультурных компетенций и лингвокоммуникативных навыков молодежи в рамках Чеховского фестиваля

Грани чеховского таланта раскрываются в форме театрализованных мини-представлений, подготовленных учебно-творческими коллективами социально-гуманитарного факультета под руководством кураторов академических групп (Одарюк и Котляренко, 2022). Регламент выступления – до 7 минут. Тематика номеров была определена заранее и распределена между командами в результате жеребьёвки. В программе фестиваля: «Как личность А. П. Чехова раскрывается в письмах?»; «Юмор и сатира в творчестве писателя»; «А. П. Чехов – лечащий писатель»; «Милый громоздкий чемодан: почему А. П. Чехов так любил путешествовать?»; «Драматургия А. П. Чехова – одно из достижений русского театра» и ряд других.

Целенаправленному и последовательному формированию социокультурных компетенций и лингвокоммуникативных навыков, способствующих успешной социализации студенческой молодёжи в профессиональной среде (Былова и Чубова, 2023), могут содействовать и другие тематические события научно-просветительского характера, реализуемые в рамках Чеховского фестиваля:

- создание экспонатов для музейной комнаты по страницам произведений писателя, подготовка текста экскурсии и художественное оформление книги отзывов;

- квесты «Чеховский детектив» (участники расследуют пропажу драгоценной броши по мотивам рассказа «Переполох», разыскивают исчезнувшие деньги лавочника Кузьмы Егорова из миниатюры «Суд» или пытаются найти украденную рукопись чеховской пьесы, выполняя задания, связанные с поиском цитат, решением литературных задач, разгадыванием кроссвордов, ребусов, головоломок, шарад); «Вся Россия – наш сад» (участникам даётся задание помочь Раневской, героине пьесы «Вишнёвый сад», в поиске способа сохранить родовое имение); «Путь доктора» (становясь помощниками Чехова-врача, участники квеста должны поставить диагнозы пациентам на основе симптомов, взятых из его рассказов); VR-квест «В гостях у Чехова» (связан с использованием технологий дополненной и виртуальной реальности для погружения в художественный мир писателя, включая возможность побывать в его рабочем кабинете, увидеть сцены из чеховских произведений или оказаться среди его персонажей);

- квизы: онлайн-квиз «Насколько хорошо ты знаешь Чехова?» (интерактивный тест с моментальной проверкой ответов); фотоквиз по чеховским местам (по фотографиям нужно определить, какое место (Таганрог, Москва, Мелихово, Ялта, Сахалин) связано с жизнью и творчеством писателя); квиз «Своя игра» с тематическими раундами: «Парад персонажей» (необходимо угадать героя по его описанию); «Цитаты» (завершить цитату или указать её источник); «Экранизации» (назвать произведение по фрагменту его экранизации); «Прототипы» (вспомнить реальных людей, ставших прообразами чеховских персонажей); «Детали» (игра в ассоциации на основе конкретных деталей сюжета или знаковых предметов; по демонстрируемому изображению необходимо догадаться, о каком рассказе идёт речь: пачка соли – рассказ «Пересолил»; ящерица – «Хамелеон»; собака – «Каштанка»; овёс – «Лошадиная фамилия»; гайка – «Злоумышленник»; зуб – «Хирургия»; скрипичный ключ – «Скрипка Ротшильда» и т. п.); музыкальный квиз (участникам предлагается указать произведение, чеховского персонажа или современника писателя по соответствующему музыкальному фрагменту);

- интеллектуально-развивающая викторина «Знатоки чеховского творчества»; примерные тематические блоки: «Афоризмы писателя» (закончить фразу); «Визитная карточка» (по тем или иным аксессуарам определить их владельцев – чеховских персонажей); «Откуда отрывок?» (угадать произведение, прослушав фрагмент из него); «Собери заголовок» (составить названия рассказов из отдельных слов, написанных на карточках); «Мир профессий» (сопоставить персонажа и род его занятий); «Брат моего брата» (вспомнить как можно больше псевдонимов писателя); «Из чеховских писем» (дописать отрывок из письма) и др.;

- научно-просветительские лекции; примерная тематика: «А. П. Чехов: штрихи к портрету»; «А. П. Чехов в исследованиях графологов»; «Перечитывая “Вишнёвый сад”...»; «Отечественное право в художественном универсуме А. П. Чехова: проблемы корреляции»; «“Пишу, пишу, немножко лечу, опять пишу”: Чехов-писатель и Чехов-врач» и другие;

- конкурс эссе «Чему нас учат произведения А. П. Чехова?»

Обсуждение результатов

Таким образом, вышеперечисленные формы и методы работы относятся к эффективным средствам учебно-воспитательного процесса, которые реализуют ряд важнейших функций: в частности, обеспечивают наглядность, инициирование, гармонизацию эмоционально-психологического состояния и самостоятельность интеллектуально-творческого поиска. Проведение Дня гуманитария было бы невозможным без грамотно спроектированной са-

мостоятельной работы студентов всех курсов, что перекликается с мнением Скрипкина, Шкурата и Земцовой (2019). Её рациональная организация способствовала саморазвитию и самосовершенствованию задействованных в образовательном событии обучающихся.

Кроме того, Чеховский фестиваль наглядно продемонстрировал сформированность универсальных компетенций – личностных качеств, которые помогают в профессиональном становлении и в будущей карьере, но не являются специфичными для определённой профессии.

В рамках научно-просветительского мероприятия использовались универсальные учебные действия:

- **опрос** участников фестиваля на стадии рефлексии («Факты, которые вам запомнились / вас поразили / заставили задуматься»);
- **письмо** – подготовка сценария выступления каждой группой и заполнение книги отзывов о мероприятии; написание аргументированного эссе по итогам фестиваля;
- **чтение** текстов чеховских произведений и писем, научных и методических материалов, отражающих биографические сведения о писателе, особенности его художественного мира и идиориторики;
- **слушание** отрывков из произведений А. П. Чехова и фрагментов его переписки;
- **ответы на вопросы** – мозговой штурм, участие в литературных викторинах, квестах и квизах.

Обозначенные выше учебные действия были реализованы с учётом метода свободного выбора (каждый студенческий коллектив самостоятельно выбирал материал для анализа, интерпретации и демонстрации), персонализации интересов обучающихся (создание декораций и реквизита, отбор материалов для ознакомления и трансформации в сценарий выступления, непосредственная подготовка и редактирование сценария, выбор театральных амплуа и т. п.), а также с опорой на индивидуальные психологические, физиологические и возрастные особенности студентов. Это соответствует принципам дифференцированного обучения, указываемым Старостиной (2021), где изучение материала происходит на разных уровнях, но как можно шире и с применением индивидуальных методов.

Наличие общих познавательных целей и задач, поставленных перед обучающимися и решённых каждой учебно-творческой командой по-своему, способствовало достижению целого ряда метапредметных результатов, среди которых – адаптация учебно-воспитательной деятельности к интеллектуальным и творческим возможностям студентов многопрофильного вуза; планомерное совершенствование учебно-коммуникативных умений и навыков; целенаправленное повышение уровня «Я-компетенции» (профессиональной, личностной, когнитивной, социальной, управленческой) у всех участников образовательного события; значительная активизация исследовательского интереса к текстам документов, художественному и эпистолярному наследию классика русской литературы. Схожие результаты были обнаружены нами в ранее опубликованном исследовании относительно Пушкинского фестиваля, что дает нам более детализированную картину результативности дифференцированного обучения (Былкова и Шалков, 2024).

Можно утверждать, что технология дифференцированного обучения, разработанная московскими и ленинградскими педагогами в начале 80-х годов XX века, не утратила своей актуальности и в современных реалиях, а её применение в образовательно-воспитательном процессе имеет значительный педагогический потенциал и является эффективным инструментом подготовки будущих специалистов в области гуманитарных наук.

Список литературы

Былкова, С. В., и Чубова, Е. П. (2023). Коммуникативные навыки студенческой молодёжи как фактор успешной социализации в профессиональной сфере. *Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология*. 6(4), 109–118. <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2023-6-4-109-118>

Былкова, С. В., и Шалков, Д. Ю. (2024). Концепция научно-просветительского фестиваля, посвящённого 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина: векторы формирования социокультурной компетенции обучающихся многопрофильного вуза. *Преподаватель высшей школы в XXI веке: труды 21-й Международной научно-практической конференции* (С. 320–326). Ростовский государственный университет путей сообщения.

Ваганова, О. И., Гладков, А. В., Коновалова, Е. Ю., и Воронина, И. Р. (2020). Цифровые технологии в образовательном пространстве. *Балтийский гуманитарный журнал*. 9(2(31)), 53–56. <https://doi.org/10.26140/bgj3-2020-0902-0012>

Герашенко, А. С. (2017). Этапы становления дифференцированного обучения в педагогической науке. *Мир науки*. 5(3).

Колмакова, В. В., Былкова, С. В., и Косякова, Я. С. (2023). Цифровизация гуманитарного дискурса: опыт использования современных технологий в научно-образовательном пространстве вуза. *Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология*. 6(5), 73–80. <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2023-6-5-73-80>

Одарюк, И. В., и Котляренко Ю. Ю. (2022). Преимущества кооперативных методов в профессионально-ориентированном обучении иностранным языкам студентов технических вузов. *Самарский научный вестник*. 11(1), 314–319. <https://doi.org/10.55355/snv2022111309>

Посиделова, В. В., и Шалков, Д. Ю. (2023). *Современные коммуникативные технологии: стратегии воздействия и влияния: научно-практическое пособие*. Ростовский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации.

Розматова, О., и Еркибаева, Г. Г. (2021). Сущность понятия «дифференцированное обучение». В Л. В. Мосиенко, Г. Г. Еркибаева, Л. П. Илларионова, В. П. Смorchкова (Ред.) *Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века: сборник научных трудов* (С. 342–345). Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «ПЕРСПЕКТИВА».

Скрипкин, И. Н., Шкурят, П. А., и Земцова, М. Э. (2019). Использование принципов дифференциации обучения в образовательном процессе в условиях перехода школы на новые образовательные стандарты. *Современные проблемы науки и образования*. 4.

Старостина, С. А. (2021). Понятие и сущность дифференцированного обучения. *Национальная ассоциация учёных (НАУ)*. 65, 38–40. <https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.1.65.385>

Crawford, E. O., Higgins, H. J., & Hilburn, J. (2020). Using a global competence model in an instructional design course before social studies methods: A developmental approach to global teacher education. *The Journal of Social Studies Research*, 44, 367–381. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2020.04.002>

Greculescu, A., Todorescu, L. L., Popescu-Mitroi, M. M., & Fekete, A. C. (2014). Oral communication competence and higher technical engineering. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 128, 169–174.

Kolmakova V., Shalkov D., & Baryshnikova O. (2020). The educational potential of technical university educational space: system-activity aspect. *E3S Web of Conferences*. 8. Ser. “Innovative Technologies in Science and Education, ITSE 2020”, 18023. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202021018023>

Popescu-Mitroi, M. M., Todorescu, L. L., & Greculescu, A. (2015). The impact of psycho-pedagogical training on communicative competence. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 191, 2443–2447. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.723>

Rodríguez-Lopez, A., Souto, J. E., & Noblejas, M. L. A. (2019). Improving teaching capacity to increase student achievement: The key role of communication competences in Higher Education Studies in Educational Evaluation. *Studies in Educational Evaluation*, 60, 205–213. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2018.10.002>

References

Bylkova, S. V., & Chubova, E. P. (2023). Communicative skills of student youth as a factor of successful socialization in the professional sphere. *Innovative science: psychology, pedagogy, defectology*. 6(4), 109–118. (In Russ.) <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2023-6-4-109-118>

Bylkova, S. V., & Shalkov, D. Y. (2024). The concept of scientific and educational festival dedicated to the 225th anniversary of the birth of A.S. Pushkin: vectors of formation of sociocultural competence of students of a multidisciplinary university. *Higher School Teacher in the XXI century: Proceedings of the 21st International Scientific and Practical Conference* (P. 320–326). Rostov State University of Railway Engineering. (In Russ.)

Crawford, E. O., Higgins, H. J., & Hilburn, J. (2020). Using a global competence model in an instructional design course before social studies methods: A developmental approach to global teacher education. *The Journal of Social Studies Research*, 44, 367–381. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2020.04.002>

Greculescu, A., Todorescu, L. L., Popescu-Mitroi, M. M., & Fekete, A. C. (2014). Oral communication competence and higher technical engineering. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 128, 169–174.

Gerashchenko, A. S. (2017). Stages of formation of differentiated learning in pedagogical science. *World of Science*. 5(3). (In Russ.)

Kolmakova, V., Shalkov, D., & Baryshnikova, O. (2020). The educational potential of technical university educational space: system-activity aspect. *E3S Web of Conferences*. 8. Ser. “Innovative Technologies in Science and Education, ITSE 2020”, 18023. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202021018023>

Kolmakova, V. V., Bylkova, S. V., & Kosyakova, Y. S. (2023). Digitalization of humanitarian discourse: experience of using modern technologies in the scientific and educational space of higher education institution. *Innovative science: psychology, pedagogy, defectology*. 6(5), 73–80. (In Russ.) <https://doi.org/10.23947/2658-7165-2023-6-5-73-80>

Odariuk, I. V., & Kotlyarenko, Y. Y. (2022). Advantages of cooperative methods in professionally-oriented teaching of foreign languages to students of technical universities. *Samara Scientific Bulletin*. 11(1), 314–319. (In Russ.) <https://doi.org/10.55355/snv2022111309>

Posidelova, V. V., & Shalkov, D. Y. (2023). *Modern communicative technologies: strategies of influence and influence: scientific and practical manual*. Rostov Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation. (In Russ.)

Popescu-Mitroi, M. M., Todorescu, L. L., & Greculescu, A. (2015). The impact of psycho-pedagogical training on communicative competence. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 191, 2443–2447. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.04.723>

Rodríguez-Lopez, A., Souto, J. E., & Noblejas, M. L. A. (2019). Improving teaching capacity to increase student achievement: The key role of communication competences in Higher Education Studies in Educational Evaluation. *Studies in Educational Evaluation*, 60, 205–213. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2018.10.002>

Rozmatova, O., & Erkiabaeva, G. G. (2021). The essence of the concept of “differentiated learning”. In L. V. Mosienko, G. G. Erkiabaeva, L. P. Illarionova, V. P. Smorchkova (Eds.) *Actual problems of pedagogy and psychology: challenges of the XXI century: a collection of scientific papers* (P. 342–345). Limited Liability Company “Publishing and Trading House «PERSPECTIVA»”. (In Russ.)

Skripkin, I. N., Shkurat, P. A., & Zemtsova, M. E. (2019). Using the principles of differentiation of learning in the educational process in the conditions of school transition to new educational standards. *Modern problems of science and education*. 4. (In Russ.)

Starostina, S. A. (2021). The concept and essence of differentiated learning. *National Association of Scientists (NAS)*. 65, 38–40. (In Russ.) <https://doi.org/10.31618/nas.2413-5291.2021.1.65.385>

Vaganova, O. I., Gladkov, A. V., Konovalova, E. Y., & Voronina, I. R. (2020). Digital technologies in the educational space. *Baltic Humanities Journal*. 9(2(31)), 53–56. (In Russ.) <https://doi.org/10.26140/bgz3-2020-0902-0012>

Об авторах:

Былкова Светлана Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, декан социально-гуманитарного факультета, и. о. заведующего кафедрой документоведения и языковой коммуникации, Донской государственный технический университет (Российская Федерация, 344003, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), [ORCID](#), [SPIN-код](#), svetbyl7592@rambler.ru

Шалков Денис Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры документоведения и языковой коммуникации, Донской государственный технический университет (Российская Федерация, 344003, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), [ORCID](#), [SPIN-код](#), shalkovdenis@yandex.ru

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Все авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

About the Authors:

Svetlana Viktorovna Bylkova, Cand. Sc (Philology), Associate Professor, Dean of the Faculty of Social and Humanities, Acting Head of the Document Science and Language Communication Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), [ORCID](#), [SPIN-code](#), svetbyl7592@rambler.ru

Denis Yuryevich Shalkov, Cand. Sc (Philology), Associate Professor, Document Science and Language Communication Department, Don State Technical University (1, Gagarin Sq., Rostov-on-Don, 344003, Russian Federation), [ORCID](#), [SPIN-code](#), shalkovdenis@yandex.ru

Conflict of Interest Statement: the authors declare no conflict of interest.

All authors have read and approved the final manuscript.

Поступила в редакцию / Received 19.05.2025

Поступила после рецензирования / Revised 15.06.2025

Принята к публикации / Accepted 16.06.2025